














ЯНВАРЬ

-  Основы многослойной акварельной живописи
-  Основы анималистической скульптуры
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, виолончель, флейта, валторна, фагот

ФЕВРАЛЬ

-  Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок
-  Промышленный дизайн. Формирование концепций материального пространства
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, скрипка, кларнет, труба, флейта, тромбон/труба





МАРТ

-  Основы многослойной акварельной живописи
-  Основы росписи и декорирования художественной керамики
-  Композиционный рисунок
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, арфа, флейта, валторна, ударные инструменты
-  Литературное творчество. Журналистика и медиа





АПРЕЛЬ

-  Основы академической художественной школы: Станковая масляная живопись
-  Дизайн-мышление. Основы прототипирования в промышленном дизайне
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой





МАЙ

-  Основы многослойной акварельной живописи
-  Основы анималистической скульптуры
-  Основы гончарного искусства
-  Урбанистика и дизайн городского пространства
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, кларнет, труба, тромбон/труба, валторна

ИЮНЬ

-  Композиционный рисунок
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| флейта, скрипка, труба, кларнет
-  Культура и общество





ИЮЛЬ

-  Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок
-  Дизайн. Интерьерное и средовое проектирование
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, флейта, кларнет, гобой, ударные





АВГУСТ

-  Основы многослойной акварельной живописи
-  Основы анималистической скульптуры
-  Основы росписи и декорирования художественной керамики
-  Дизайн и формирование пространства
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, скрипка, виолончель, арфа, фагот
-  Литературное творчество. Литературная критика








СЕНТЯБРЬ

-  Основы академической художественной школы: Станковая масляная живопись
-  Основы школы художественного моделирования объемно - пространственной и цифровой среды
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, флейта, кларнет, валторна, ударные




ОКТЯБРЬ

-  Основы анималистической скульптуры
-  Основы гончарного искусства
-  Урбанистика и дизайн городского пространства
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, скрипка, флейта, труба

НОЯБРЬ

-  Основы многослойной акварельной живописи
-  Основы росписи и декорирования художественной керамики
-  Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок
-  Основы цифрового искусства и дизайна
-  Хореография: классический танец (балет)
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, виолончель, флейта, гобой, ударные
-  Литературное творчество. Мастерская Серебряного века

ДЕКАБРЬ

-  Монументальная живопись
-  Дизайн. Интерьерное и средовое проектирование
-  Музыкально - исполнительское искусство
| фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, труба