

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. НОВЫЙ УРГАЛ**

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ

п. Новый Ургал



Трубина И.А.

«1» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ЖИВОПИСЬ**

п. Новый Ургал

2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Живопись**

СОСТАВЛЕНА на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства – Живопись.

(Утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта 2013 года № 279).

Рассмотрена на заседании педсовета МБУДО ДШИ п.Новый Ургал  
протокол № 01 от «31» августа 2023 г.

Одобрена Методическим советом МБУДО ДШИ п.Новый Ургал  
протокол № 01 от «31» августа 2023г.

Составитель:

Притчина И.А. преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПОП) «Живопись» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств п. Новый Ургал (далее ДШИ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта 2013 года № 279.

ДПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Живопись» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПОП «Живопись» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Живопись» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

ДПОП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,  
библиотеку,  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),  
мастерские,  
учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.  
ДШИ имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ДШИ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. (фактическое состояние в ОУ)

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. (фактическое состояние в ОУ)

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ДШИ имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Живопись»**

При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Минимум содержания ДПОП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

### 3. Учебный план

Учебные планы ДПОП «Живопись» разработаны ДШИ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Живопись», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ реализует ДПОП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

ДПОП «Живопись» включает 3 учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

Учебный план ДПОП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 561 час, УП.05.Живопись – 495 часов, УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 660 часов, УП.05.Живопись – 594 часа, УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы: (фактические показатели)

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующие предметы: (фактические показатели)

При реализации ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.02.Живопись – 594 часа, УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: (фактические показатели)

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующие предметы: (фактические показатели)

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, что утверждается приказом директора по согласованию с коллегиальным органом ДШИ (совет, методсовет, педсовета). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).



Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю  
 Руководитель ОУ – ФИО (подпись)  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 г.  
 М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096</b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	

ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	□	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	□	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		36 3		1, 3... 9	2 ...- 8	□	□	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>						1-й класс	2-й клас с	3-й клас с	4-й класс	5-й класс
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>							<b>1666,5</b>		□□□	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>				<b>1666,5</b>		□□	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>					<b>112</b>						
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			х	х	х	х
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>				<b>1778,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>						1-й класс	2-й клас с	3-й клас с	4-й класс	5-й класс
В.01.	Скульптура	396	198		19		4...			2	2	1	1

					8		- 10						
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	История искусства	132	66	66			6,8			1	1		
В.04.	Компьютерная графика				х								
В.05.	Композиция прикладная				х								
В.06.	Основы дизайн-проектирования				х								
В.07.	Фотография				х								
В.08.	Художественное оформление книги				х								
В.09.	Графическая композиция				х								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2075,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>		<b>2075,5</b>				<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									<b>19-20</b>		<b>19-20</b>		<b>19-20</b>
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	□	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	□	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### **3. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	уроков						
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
									10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5</b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.04	Живопись	198	99		99			11	□	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>					□□□	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					□□□□	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		12		x	x

<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33		33	12		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-			-	-
В.03.	История искусства				х				
В.04.	Основы дизайн-проектирования				х				
В.05.	Композиция прикладная				х				
В.06.	Компьютерная графика				х				
В.07.	Фотография	-	-		-			-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-			-	-
В.09.	Графическая композиция				х				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>374,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>	<b>374,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>		<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-			-	
К.04.02.	Прикладное творчество				-			-	
К.04.03.	Лепка				-			-	
К.04.04.	Живопись				4			4	



К.04.05.	Рисунок				4				4
К.04.03	Композиция станковая				8				8
К.04.07.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-							-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

#### *Примечание к учебному плану*

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

#### **2. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---	-------------------------------------	-------------------------	--------	---------------------	----------	-------

	контрольных уроков						
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения						
							Р	Ы	Е	Ц	О	Л
					К	Т	Р	О	К	А	М	Н

1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5338</b>	<b>1959-2387</b>	<b>2523-2951</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
	<b>ПО.01. Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	□	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14				□	□	□	□		3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8... - 12,1 6	14				□	□	□	□		4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 ... -15	8... -14				2	2	2	2		3
	<b>ПО.02. История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного	330	165		165		8...					1	1	1	1		1

	искусства						-14									
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140			8... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>856</b>	<b>428</b>	<b>428</b>												
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66			14, 16								1	1
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x											
В.05.	Композиция прикладная				x											
В.06.	Компьютерная графика				x											
В.07.	Фотография				x											
В.08.	Художественное оформление книги				x											
В.09.	Графическая композиция				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2838</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5225</b>	<b>2387</b>	<b>2838</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2							
К.04.03	Лепка			6				2	2	2							
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	□	4	4		
К.04.05.	Живопись			20							4	4	□	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	□	8	8		
К.04.07	Беседы об искусстве		3					1	1	1							
К.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	□	2	4		
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

**Примечание к учебному плану**

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;  
 Лепка – по 1 часу в неделю;  
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;  
 Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;  
 Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;  
 Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;  
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
 7. История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5</b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-

ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Живопись	198	99	99			18	□	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	198	99	99			17	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132	66		17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>				□□□	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>				□□□□	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28		28		18		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33	33		18		1	1



В.02.	Цветоведение				-				-	-	
В.03.	История искусства				x						
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x						
В.05.	Композиция прикладная				x						
В.06.	Компьютерная графика				x						
В.07.	Фотография										
В.08.	Художественное оформление книги				-				-	-	
В.09.	Графическая композиция				x						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>374,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>		<b>374,5</b>					<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>			
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>			<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-					-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-					-	
К.04.03	Лепка	-			-					-	
К.04.04.	Живопись	4			4					4	
К.04.05.	Рисунок	4			4					4	
К.04.06.	Композиция станковая	8			8					8	
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-					-	
К.04.08.	История изобразительного искусства	2			2					2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)										
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2	

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

**Примечание к учебному плану**

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	1	1	1		16	52
IX	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	296	8	9	5	2	136	456

#### **4. График образовательного процесса**

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Живопись» и утверждается в ДШИ ежегодно.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

#### **5. Программы учебных предметов**

(Прилагаются)

#### **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неявное, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;

## 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ДШИ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Сахалинской области;

эффективного управления ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы ДШИ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты, тематические вечера и др.

### **Примерный перечень мероприятий:**

- Краевой конкурсе имени А.М. Федотова учащихся детских школ искусств Хабаровского края – ежегодно.
- Краевой фестиваль-конкурс художественного творчества детей юношества «Новые имена Хабаровского края» - 1 раз в 2 года.
- Всероссийский изобразительный диктант, который является одним из этапов Международного очного конкурса «Моя страна - моя история». Конкурс проводится Международным союзом педагогов-художников ([www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru)).
- Всероссийские и международные конкурсы в области изобразительного искусства – ежегодно по графику Международного союза педагогов-художников - [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru)
- Краевой конкурс "Лучшая преподавательская работа года" Хабаровского края - ежегодно.
- Краевой конкурс на назначение ежемесячных стипендий Губернатора Хабаровского края одаренным детям и талантливой молодежи за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре и искусстве - ежегодно.
- Районный конкурс на назначение ежемесячных стипендий Главы Верхнебуреинского района даренным детям и талантливой молодежи за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре и искусстве - ежегодно.

### **Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:**

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.  
(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)