

Министерство культуры Хабаровского края
Верхнебурейский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств п. Новый Ургал

ДНЕВНИК
Прохождения летней практики
ДПОП «ЖИВОПИСЬ»
ПЛЕНЭР

Обучающийся Ф.И.О. _____

Класс 3(6) Ж

Новый Ургал 20 ____ г.

Дата	Темы, содержание	Количество часов	Оценка	Подпись преподавателя
	<p>Тема 1. Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа. Интересное композиционное решение. Использование различных приемов работы акварелью и карандашом. Тренировки, аллеи, крутые склоны, деревья, кустарники.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Просмотр учебной литературы и учебных работ из методического фонда. Материал. Карандаш, акварель, фломастер.</p>			
	<p>Тема 2. Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа на большие отношения.</p> <p>Целостность восприятия природы и цельность ее изображения. Изучение характера освещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Этюды и зарисовки на различные состояния с разными композиционными задачами. <p><i>Самостоятельная работа.</i> Посещение художественных выставок. Материал. Карандаш, акварель, соус.</p>			
	<p>Тема 3. Архитектурные мотивы.</p> <p>Передача пропорций архитектурных частей здания. Детализация отдельных фрагментов. Выявление характерных тоновых и цветовых контрастов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рисунок и этюд фрагментов храма (колокольни, барабан с луковичами, оконных проемов с решетками и т.д.) <p><i>Самостоятельная работа.</i> Этюды и зарисовки ближайших архитектурных сооружений.</p> <p>Материал. Карандаш, акварель, гелевая ручка.</p>			
	<p>Тема 4. Натюрморт на пленэре.</p> <p>Совершенствование навыков работы с акварелью в условиях пленэрного освещения. Разнообразие рефлексов. Умение находить гармоничные цветовые и тоновые отношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Зарисовки и этюды букета цветов в вазе на солнце и в тени. <p><i>Самостоятельная работа.</i> Этюды и зарисовки различных цветов. Материал. Карандаш, акварель, фломастер.</p>			
	<p>Тема 5. Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека. Совершенствование навыков передачи характера движений и поз домашних и диких животных. Пластика фигуры человека. <i>Самостоятельная работа.</i> Этюды и зарисовки своих близких и знакомых.</p> <p>Материал. Карандаш, акварель, маркер, фломастер, тушь.</p>			

Дата	Темы, содержание	Количество часов	Оценка	Подпись преподавателя
	<p>Тема 6. Линейная перспектива глубокого пространства.</p> <p>Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Развитие навыков работы с различными материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рисунок лодок, катеров в различных ракурсах. Этюды мостков на реке, причалов для лодок. <p><i>Самостоятельная работа.</i> Этюды и наброски транспорта</p> <p>Материал. Карандаш, акварель, соус, тушь.</p>			
	<p>Тема 7. Световоздушная перспектива.</p> <p>Передача плановости в пейзаже. Цельность восприятия. Выделение композиционного центра.</p> <ul style="list-style-type: none"> Этюд и зарисовка холмистого или разнопланового пейзажа с постройками. <p><i>Самостоятельная работа.</i> Этюды и зарисовки характерных пейзажей по памяти.</p> <p>Материал. Карандаш, акварель, соус, тушь.</p>			
	<p>Тема 7. Световоздушная перспектива.</p> <p>Определение правильных цветовых отношений пространственных планов. Изменение цвета зелени под воздействием воздуха на свету и в тени.</p> <p>Этюд пейзажа с постройкой на среднем плане.</p> <p>Зарисовка дома с пейзажем.</p> <p>Самостоятельная работа. Кратковременные этюды и зарисовки домашнего двора.</p> <p>Материал. Карандаш, акварель.</p>			
	Итоговая работа			

Подпись руководителя практики: _____ (_____)