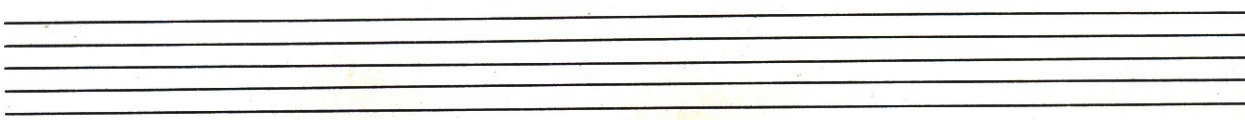
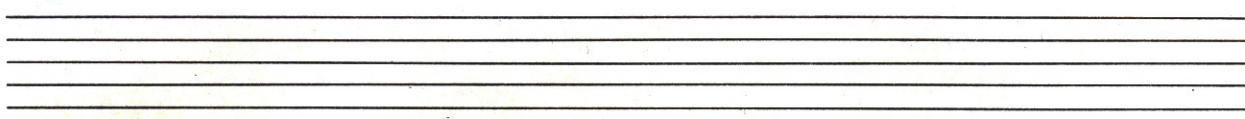


2 вариант

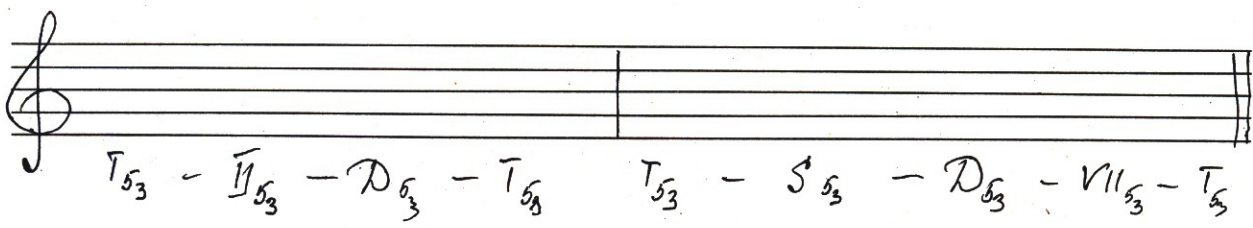
1. Тональность ми бемоль мажор. Построить гамму, обозначить устойчивые и неустойчивые ступени, T53 и его обращения.



2. На каждой ступени гаммы ми бемоль мажор построить трезвучие, обвести главные ступени.



3. В тональности ми бемоль мажор выполнить предложенные обороты.



4. Подписать предложенные интервалы и выполнить их обращения.



5. Построить интервалы.

