

**Экзаменационный материал итоговой аттестации выпускников для 5 класса  
ДОП в области музыкального искусства  
Учебный предмет «СОЛЬФЕДЖИО»**

**Билет № 1.**

1. Мажорный лад.
2. Построить в тональности ре-мажор: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращение.
3. Построить интервалы и аккорды от звука ре вверх: б3, м2, Б6, ч5, ч8, М3/5.
4. Спеть № \_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

**Билет № 2.**

1. Минорный лад.
2. Построить в тональности до-минор натуральный: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука до вверх: ч4, М4/6, ч5, м2, б3, Б3/5.
4. Спеть № \_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

**Билет № 3.**

1. Интервал.
2. Построить в тональности си-минор гармонический: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука си вверх: м3, ч5, Б3\5, ч5, б2, М 3/5.
4. Спеть № \_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

**Билет № 4.**

1. Лад.
2. Построить в тональности ля-мажор: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука ля вверх: б3, ч5, Ум 3/5, б2, б6, Б4/6
4. Спеть № \_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

**Билет № 5.**

1. Септаккорд.

2. Построить в тональности ми-мажор: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука ми вверх: ч5, м2, Б4/6, ч4, м3, М6.
4. Спеть № \_\_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

#### Билет № 6.

1. Обращение интервалов.
2. Построить в тональности ми-минор гармонический: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука ми вверх: б2, м7, М4/6, б3, ч4, Б3/5.
4. Спеть № \_\_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

#### Билет № 7.

1. Аккорд.
2. Построить в тональности соль-минор мелодический: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука соль вверх: м3, ч5, Б3/5, ч4, м2, М6.
4. Спеть № \_\_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

#### Билет № 8.

1. Квинтовый круг.
2. Построить в тональности си-мажор: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука си вверх: бб, ч5, Б4/6, б7, м3, М3/5.
4. Спеть № \_\_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

#### Билет № 9.

1. Звук.
2. Построить в тональности соль-мажор: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука соль вверх: м3, бб, Ув3/5, ч4, м2, Ум3/5.
4. Спеть № \_\_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.

#### Билет № 10.

1. Ритм.
2. Построить в тональности фа-мажор: гамму, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие и его обращения.
3. Построить интервалы и аккорды от звука фа вверх: мб, ч4, М3/5, б2, м3, Б3/5.
4. Спеть № \_\_\_\_\_ по нотам. Определить тональность.