

Аннотация

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета в области хореографического искусства: ОП 1.2. УП – 05 /3/5 «Ритмика и танец».

- Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
- срок реализации 3 (5) лет

2. Цели и задачи:

Цель: создание условий для раскрытия индивидуальных возможностей и творческих способностей ребёнка в процессе занятий ритмикой и танцем.

Задачи

в воспитании:

- воспитание хореографической культуры;
- воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе, взаимоуважения;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к двигательной деятельности.

в развитии:

- развитие физических данных ребёнка, улучшение координации движений;
- развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости.), изучение танцевальных элементов;
- развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей средствами хореографии.

в образовании:

- обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 7 – 10 лет составляет 3 года,, (5 лет.)

1. **Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика и танец», с курсом обучения:

- 3 года составляет – **588 часа**

- 5 лет составляет - **984 часа**

Годы обучения	Затраты учебного времени						Всего часов 3 года	Всего часов 5 лет обучения
	1 – й год обучения	2 – й год обучения	3 – й год обучения	4 – й год обучения	5 – й год обучения			
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33		98	164
Недельная нагрузка	4	4	4	4	4		12	20
Максимальная аудиторная учебная нагрузка	128	132	132	132	132		398	656
Самостоятельная работа	64	66	66	66	66		196	328
Максимальная учебная нагрузка	192	198	198	198	198		588	984
Итоговая аттестация			X		X			

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Сведения о промежуточной и итоговой аттестации.

Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год	
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год	
Полугодие	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Вид аттестации	КП	КП	КП	КП	КП	КЗ	КП	КП	КП	КЗ

- *К/П – промежуточная аттестация: конкурсы, концерты, зачеты*
- *К/З – итоговая аттестация: конкурсы, концерты, просмотры*

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Ожидаемые результаты.

Знать:	Уметь:	Обладать навыками:
1 год обучения.		
<ul style="list-style-type: none"> • правила поведения на занятии и репетициях; • позиции рук и ног; • программный материал подготовительного этапа. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в пространстве; • различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; • выполнять движения согласно характеру музыки; • держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; • выполнять пластические, гимнастические и образные 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительного движения, образного мышления; • здорового образа жизни.

этюды.

2 года обучения.

Уметь:

- применять доступный хореографический материал;
- выразительно исполнять хореографические композиции.

Знать:

- теоретический программный материал;
- правила культуры общения и поведения;
- хореографические комбинации.

Обладать навыками:

- творческой активности;
- здорового образа жизни;
- культуры поведения и общения.

3 год обучения

Уметь:

- воспринимать музыкальные образы, передавать их в движении;
- выразительно исполнять хореографические композиции;

Знать:

- теоретический программный материал;
- хореографические композиции.

Обладать навыками:

- культуры поведения и общения;
- эстетически переживать музыку в движениях;
- демонстрировать на концертах, конкурсах, фестивалях свой танцевальный уровень.

4 год обучения.

Уметь:

- свободно и красиво двигаться под любую музыку;
- отражать конкретное чувство в конкретном движении;
- свободно ориентироваться в пространстве и перестраиваться в любые рисунки;
- исполнять учебно – танцевальные композиции, этюды в различных темпах.

Знать:

- иметь представление о выразительных средствах хореографии;
- хореографические композиции.

Обладать навыками:

- владения техникой танца;
- эмоционально – художественного исполнения композиций;
- владеть сценической культурой исполнения
- уметь работать в группе.

5 год обучения

Уметь:

- показать эмоциональную и художественную окраску композиции;
- показать высокий уровень координации, пространственной ориентации, музыкальности, актёрской выразительности;
- ориентироваться в музыкальном сопровождении танцев, отражать его образно – содержательный характер;
- передавать мимикой различные характеры, настроение и т.д.;
- использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Знать:

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

Обладать навыками:

- исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей;
- уметь выражать в пластике общее содержание музыки, её образные ассоциации;
- свободно владеть навыками исполнения движения различного уровня сложности;
- ансамблевого исполнения, сценической практики;
- владеть техникой танцевальных элементов и исполнительской культурой

5. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает - хореография. Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка.

Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие.

Программа по целям обучения является – развивающая;

- по характеру деятельности – творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по возрасту – разновозрастная.

Программа включает в себя:

- разнообразие видов хореографической деятельности;
- ориентацию индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребёнка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность;
- сплочение обучаемых в большой дружный коллектив единомышленников, способных активно и чётко воспринимать учебный процесс, его приёмы, способы и темпы обучения, умение выдавать продукт труда (танец) для зрителя;
- развитие и сохранение деятельности в коллективе, превалирование групповых интересов над личными, уважение к личности каждого;
- воспитание патриотизма, здорового образа жизни.

6. Составитель: А.В. Кармазина (преподаватель)