

## Аннотация

### 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета в области хореографического искусства: ОП 1.2. УП 02 . 3/5 «Подготовка танцевальных номеров»

- Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
- срок реализации 3 (5) лет

### 2. Цели и задачи:

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

#### Задачи:

- развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства), танцевальной выразительности, артистизма;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование навыков публичных выступлений.

### 3. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Класс	Распределение по годам обучения				
	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2	2	3	3
Общее количество часов на аудиторные занятия (по годам)	64	66	66	99	99
Общее количество часов на аудиторные занятия			<b>196</b>		<b>394</b>

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» распределяется по годам обучения с учётом общего объёма аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Общий объём аудиторной нагрузки за весь период обучения составляет:

3 года обучения - 196 час.

5 лет обучения - 394 часа.

### 4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: концертах, конкурсах, просмотрах и т.д. Текущий контроль успеваемости

обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве форм текущего контроля успеваемости, который идёт каждый урок, используются:

- отдельные фрагменты всех разделов программы и законченный по форме материал,
- технические зачёты,
- устные опросы,
- просмотры,
- концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени. По завершении изучения предмета «Подготовка концертных номеров» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения

##### ***5. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального и хореографического искусства в детских школах искусств.. УП «Подготовка концертных номеров» является неотъемлемой частью учебного плана общеобразовательной программы «Ритмика и танец».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеобразовательной программы в области искусства.

При изучении предмета используются современные технические средства, просмотр видеоматериала, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

***6. Составитель:*** А.В. Кармазина (преподаватель )