

Аннотация

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета в области хореографического искусства: ОП 1.2. УП 02 . 3/5 «Подготовка танцевальных номеров»

- Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
- срок реализации 3 (5) лет

2. Цели и задачи:

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

- развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства), танцевальной выразительности, артистизма;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование навыков публичных выступлений.

3. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Класс	Распределение по годам обучения				
	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2	2	3	3
Общее количество часов на аудиторные занятия (по годам)	64	66	66	99	99
Общее количество часов на аудиторные занятия			196		394

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» распределяется по годам обучения с учётом общего объёма аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Общий объём аудиторной нагрузки за весь период обучения составляет:

3 года обучения - 196 час.

5 лет обучения - 394 часа.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: концертах, конкурсах, просмотрах и т.д. Текущий контроль успеваемости

обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве форм текущего контроля успеваемости, который идёт каждый урок, используются:

- отдельные фрагменты всех разделов программы и законченный по форме материал,
- технические зачёты,
- устные опросы,
- просмотры,
- концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени. По завершении изучения предмета «Подготовка концертных номеров» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения

5. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального и хореографического искусства в детских школах искусств.. УП «Подготовка концертных номеров» является неотъемлемой частью учебного плана общеобразовательной программы «Ритмика и танец».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеобразовательной программы в области искусства.

При изучении предмета используются современные технические средства, просмотр видеоматериала, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

6. Составитель: А.В. Кармазина (преподаватель)