

Аннотация

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета в области хореографического искусства: ОП 1.1. УП – 05 /3/5 «Ритмика и танец».

- Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
- срок реализации 3 (5) лет

2. Цели и задачи:

Цель: создание условий для раскрытия индивидуальных возможностей и творческих способностей ребёнка в процессе занятий ритмикой и танцем.

Задачи

в воспитании:

- воспитание хореографической культуры;
- воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе, взаимоуважения;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к двигательной деятельности.

в развитии:

- развитие физических данных ребёнка, улучшение координации движений;
- развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости.), изучение танцевальных элементов;
- развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей средствами хореографии.

в образовании:

- обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 7 – 10 лет составляет 3 года,, (5 лет.)

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика и танец», с курсом обучения:

- 3 года составляет – **483 часа**
- 5 лет составляет - **623 часа**

Годы обучения	Затраты учебного времени										Всего часов 3 года обучения	Всего часов 5 лет обучения
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год			
Вид учебной работы	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика		
Аудиторные занятия	9	59	9	59	9	59	12	124	12	124	204	476
Самостоятельная работа	-	25	-	25	-	25	6	30	6	30	75	147
Максимальная аудиторная учебная нагрузка	68		68		68		136		136		204	476
Максимальная учебная нагрузка	93		93		93		172		172		279	623
Итоговая аттестация					X							

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Сведения о промежуточной и итоговой аттестации.

Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год	
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год	
Полугодие	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Вид аттестации	КП	КП	КП	КП	КП	КЗ	КП	КП	КП	КЗ

- *К/П – промежуточная аттестация: конкурсы, концерты, зачеты*
- *К/З – итоговая аттестация: конкурсы, концерты, просмотры*

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Ожидаемые результаты.

Знать:	Уметь:	Обладать навыками:
1 год обучения.		
<ul style="list-style-type: none"> • правила поведения на занятии и репетициях; • позиции рук и ног; • программный материал подготовительного этапа. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в пространстве; • различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; • выполнять движения согласно характеру музыки; • держать осанку, апломб, 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительного движения, образного мышления; • здорового образа жизни.

подбородок, правильно
держат руки;

- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды.

2 года обучения.

Уметь:

- применять доступный хореографический материал;
- выразительно исполнять хореографические композиции.

Знать:

- теоретический программный материал;
- правила культуры общения и поведения;
- хореографические комбинации.

Обладать навыками:

- творческой активности;
- здорового образа жизни;
- культуры поведения и общения.

3 год обучения

Уметь:

- воспринимать музыкальные образы, передавать их в движении;
- выразительно исполнять хореографические композиции;

Знать:

- теоретический программный материал;
- хореографические композиции.

Обладать навыками:

- культуры поведения и общения;
- эстетически переживать музыку в движениях;
- демонстрировать на концертах, конкурсах, фестивалях свой танцевальный уровень.

4 год обучения.

Уметь:

- свободно и красиво двигаться под любую музыку;
- отражать конкретное чувство в конкретном движении;
- свободно ориентироваться в пространстве и перестраиваться в любые рисунки;
- исполнять учебно – танцевальные композиции, этюды в различных темпах.

Знать:

- иметь представление о выразительных средствах хореографии;
- хореографические композиции.

Обладать навыками:

- владения техникой танца;
- эмоционально – художественного исполнения композиций;
- владеть сценической культурой исполнения
- уметь работать в группе.

5 год обучения

Уметь:

- показать эмоциональную и художественную окраску композиции;
- показать высокий уровень координации, пространственной ориентации, музыкальности, актёрской выразительности;
- ориентироваться в музыкальном сопровождении танцев, отражать его образно – содержательный характер;
- передавать мимикой различные характеры, настроение и т.д.;
- использовать теоретические знания при выполнении

Знать:

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

Обладать навыками:

- исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей;
- уметь выражать в пластике общее содержание музыки, её образные ассоциации;
- свободно владеть навыками исполнения движения различного уровня сложности;
- ансамблевого исполнения, сценической практики;

практических задач.

- владеть техникой танцевальных элементов и исполнительской культурой

5. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает - хореография. Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка.

Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие.

Программа по целям обучения является – развивающая;

- по характеру деятельности – творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по возрасту – разновозрастная.

Программа включает в себя:

- разнообразие видов хореографической деятельности;
- ориентацию индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребёнка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность;
- сплочение обучаемых в большой дружный коллектив единомышленников, способных активно и чётко воспринимать учебный процесс, его приёмы, способы и темпы обучения, умение выдавать продукт труда (танец) для зрителя;
- развитие и сохранение деятельности в коллективе, превалирование групповых интересов над личными, уважение к личности каждого;
- воспитание патриотизма, здорового образа жизни.

6. Составитель: А.В. Кармазина (преподаватель)