

Аннотация

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета в области музыкального искусства: ОП 1.1. УП - 04/3/5 «Слушание музыки»

- Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
- срок реализации 3 (5) лет

2. Цели и задачи:

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Основные задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном жанре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Программа по предмету «Слушание музыки» предусматривает обучение по ступеням обучения:

- Базовый, начальный уровень - 3 года обучения, для детей в возрасте 7-9 лет.
- Средний уровень – 5 лет, для учащихся успешно освоивших 3 летнюю программу и желающих продолжить обучение.
- Согласно учебному плану, на предмет «Слушание музыки» отводится 33 часа в год, из расчёта – 1 час в неделю.

Начальный уровень: срок обучения – 3 года

Таблица 1

Виды учебной нагрузки	Срок обучения / класс			Итого
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
Количество часов на аудиторные занятия	33	33	33	99
Количество часов на самостоятельные занятия	25	25	27	77
Максимальная учебная нагрузка по годам обучения	58 ч	58 ч	60 ч	176
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	-
Промежуточная аттестация	х	х	х	-
Итоговая аттестация	-	-	Х	

Средний уровень: срок обучения – 5 лет

Таблица 2

Виды учебной нагрузки	Срок обучения / класс					Итого
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	
Количество часов на аудиторные занятия	33	33	33	33	33	165
Количество часов на самостоятельные занятия	25	25	27	33	33	143
Максимальная учебная нагрузка по годам обучения	58 ч	58 ч	60 ч	66	66	308
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация	х	х	х	х	х	-
Итоговая аттестация	-	-	Х	-	Х	-

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Оценка качества реализации учебного предмета «Слушание музыки» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце 3 года обучения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Слушание музыки» проводится итоговая аттестация:

- **Базовый уровень** в конце 3 года обучения в форме контрольной работы, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- **Средний уровень** в конце 5 года обучения в форме контрольной викторины, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

5. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, программы курса «Слушание музыки» для 1-3 классов Н.А.Царёвой а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов и занимает важное место в учебно – воспитательном процессе музыкальных школ и школ искусств.

Предмет «Слушание музыки» даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в школе. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

6. Составитель: Н.Ф.Пильчук (преподаватель)