

Аннотация

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета в области музыкального искусства: ОП 1.1. УП - 03/3/5 «Сольфеджио, музыкальная грамота»

- Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
- срок реализации 3 (5) лет

2. Цели и задачи:

Цель: системное развитие музыкальных способностей и творческого потенциала учащегося на основе знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства «Фортепиано», «Баян, аккордеон».

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у учащегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способности к творческому самовыражению;
- формирование и развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у детей потребности к продолжению музыкального образования в форме самообразования, так обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

«Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет:

- Базовый – 3 года, начальный уровень: **594 часа**
- Средний уровень: 5 лет: **1030 часов**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения, на реализацию предмета «Сольфеджио»

Начальный уровень: срок обучения – 3 года

Таблица 1

Виды учебной нагрузки	Срок обучения / класс			Итого
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
Количество часов на аудиторные занятия	66	66	66	198
Количество часов на самостоятельные занятия	33	33	33	99
Максимальная учебная нагрузка по годам обучения	99	99	99	297
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	-
Промежуточная аттестация	х	х	х	-
Итоговая аттестация	-	-	Х	594 часа

Виды учебной нагрузки	Срок обучения / класс					Итого
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	
Количество часов на аудиторные занятия	66	66	66	66	66	330
Количество часов на самостоятельные занятия	33	33	33	40	46	185
Максимальная учебная нагрузка по годам обучения	99	99	99	106	112	515
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	-
Промежуточная аттестация	х	х	х	х	х	-
Итоговая аттестация	-	-	Х	-	Х	1030 часов

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

- **Текущий контроль** осуществляется регулярно в течение учебного года преподавателем на уроках. Цель текущего контроля – поддержание учебной дисциплины, в том числе, в организации самостоятельных занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы развития ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти
- **Промежуточный контроль** – контрольный урок в конце каждого полугодия по всем годам обучения.
- **Итоговый контроль** – осуществляется по окончании курса обучения.

При 3-летнем сроке обучения – в 3 классе, при 5-летнем - в 5 классе,

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма итоговой аттестации - экзамен. 3 (5) класс

Виды и содержание контроля:

– устный опрос, включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения, а также проверка основных теоретических знаний;

– самостоятельные письменные задания – запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;

– «конкурсные» творческие задания (на гармонизацию мелодии, сочинение на заданный ритм, лучшую импровизацию и т. д.).

5. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы обучения в области музыкального исполнительства. Занятия на уроках сольфеджио развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты и элементарной теории музыки, способствуют общемузыкальному развитию,

формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях сольфеджио знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить предмет «Сольфеджио» как координирующий «центр» музыкального развития учащегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Сольфеджио» тесно связан со всеми учебными предметами общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства, поскольку направлен на общемузыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях по учебному предмету «Сольфеджио», являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения, музыкальная литература и др.).

6. Составитель: Н.Ф.Пильчук (преподаватель)